

VIDEO MATERIAL LISTE



2023

Für die Beratung bei der Konzeption, die Planung und Gestaltung sowie zur Ausstattung Ihres Events mit Veranstaltungstechnik und anderen Gewerken können Sie uns sehr gerne jederzeit kontaktieren.

AE Rental | Inh. Peer Hölscher

Büro | Besselweg 10 | 48149 Münster | +49 (0) 251 606 872 05

Lager | Am Hawerkamp 1 | 48155 Münster | +49 (0) 251 609 062 10

www.ae-rental.de | info@ae-rental.de

Technische Irrtümer und
Änderungen vorbehalten

VIDEO-BILDMISCHER:

Bildmischer – Rack 1	[Atem Constellation HD, Blackmagic Hyperdeck, 21,5" Full HD Monitor, Elgato Stream Deck XL, FlexTelly (4 x Lampe, 1 x Station), Lenovo–Notebook]
Bildmischer – Rack 2	[Blackmagic Atem Mini Pro ISO 15" Monitor, Lenovo-Notebook]
Bildmischer – Rack 3	[Blackmagic Atem Constellation 8K, Blackmagic Hyperdeck, Elgato Stream Deck XL, FlexTelly (4 x Lampe, 1 x Station)]
Blackmagic Atem Mini	[Bildmischer, 4x HDMI]
Blackmagic Atem Mini Pro ISO	[Bildmischer, 4x HDMI, ISO Recording]
Blackmagic Atem Mini Extreme ISO	[Bildmischer, 8x HDMI, ISO Recording]

VIDEO-BILDSCHIRME:

MONITORE:	
Blackmagic Design SmartScope Duo 4K 2	[2x 8" Monitor, integrierte Scopes für Waveform-Monitoring, 4K]
Eizo Color Edge CS2420 Monitor	[24" Referenz-Monitor, WUXGA]
Lilliput A7s Monitor	[7" Fieldmonitor, HDMI, optional Akku]
Lilliput F7s Monitor	[7" Fieldmonitor, HDMI, optional Akku]
Lilliput A11 Monitor	[10.1", 4K, SDI/HDMI, optional Akku]
Lilliput BM150-4KS	[15,6", 4K, SDI/HDMI, optional Akku]
HP Z23n Monitor	[23", Full-HD]
DISPLAYS:	
Samsung LCD TV	[32", Full-HD]
Samsung LCD TV	[43", 4K, UHD]
Samsung LCD TV	[49", 4K, UHD]

Samsung LCD TV	[65", 4K, UHD]
Samsung LCD TV	[75", 4k, UHD]
ZUBEHÖR:	
Audipack 900 Fernsehsteher	[max Höhe: 200cm, max Größe: 65"]
Traversen Fernsehsteher (Alu / Schwarz)	[max Höhe: 250cm, max Größe: 75"]

VIDEO-KAMERAS:

GoPro 10	[4K Kamera inkl. div. Zubehör]
Sony Alpha 6500	[1080p Kamera, Wechselobjektive]
Sony Alpha A7IV	[4K Kamera, Wechselobjektive]
Sony Alpha FX3 Cinema Line	[4K Kamera, Wechselobjektive]
Sony Alpha FX6 Cinema Line	[4K Kamera, Wechselobjektive]
Sony PXW-FS5	[4K Kamera, Wechselobjektive]
Sony PXW-Z150	[4k XDCam Kamera, F2.8-4.5]

VIDEO-OPTIKEN (E-MOUNT):

Sigma 16mm	[F1.4 DC DN, APS-C]
Sigma 30mm	[F1.4 DC DN, APS-C]
Sony E PZ 18 – 105mm	[F4.0 G OSS, APS-C]
Sony E PZ 16 – 50mm	[F3.5 – 5.6 OSS, APS-C]
Sony FE PZ 28 – 135mm	[F4.0 G OSS, Vollformat]
Sony FE 16 – 35mm	[F2.8 GM, Vollformat]
Sony FE 24 – 70mm	[F2.8 GM, Vollformat]
Sony FE 70 – 200mm	[F2.8 GM OSS, Vollformat]
Sony FE 200 – 600mm	[F5.6 – 6.3 G OSS, Vollformat]
Walimex 12mm	[T2.2 Cine NCS CS, APS-C]

VIDEO-STATIVE:

KAMERA-STATIVE:

JieYang JY5080A	[Kamera-Stativ, 160cm]
Manfrotto 504HD	[Kamera-Stativ, fluidgesteuertes Schwenken, 171cm]
Manfrotto 608	[Nitrotech Kopf, 75mm]
Manfrotto XPro Monopod	[Kamera-Einbein-Stativ, 78-203cm]
Walimex Pro EI-717 Pro 133	[Kamera-Stativ, 133cm]
Walimex Pro WT-600	[Kamera-Stativ, 138cm]
Zomei Q111	[Kamera-Stativ, 145cm]

STATIVWAGEN:

Manfrotto 181B Stativwagen	[Stativwagen für Kamera-Stativ]
Neewer Kamera Slider	[motorisiert, Breite: 80 + 120cm]
Walimex Pro WT-600	[Stativwagen für Kamera-Stativ]
Prosup Tango Roller	[Heavy Load Slider]

KÖRPERSTATIVE/SPEZIALSTATIVE:

Ayex Schulterstativ 102F	[Kamera-Schulterstativ]
Easyrig Minimax 2	[Kameratragesystem]
Easyrig Vario 5	[Kameratragesystem]
Flycam Flowline Placid	[Kameratragesystem, Spring Arm] [Montage-System von Kameras, Leuchten und diverserem Zubehör auf allen glatten Oberflächen, bis 80kg]
Panther Multi Mount	[Gimbal, bis 4,5kg]
Ronin DJI RS2	[Gimbal, bis 6,5kg, Bildübertragung]
Zhiyun Crane 3S + Mastereye	[Gimbal, bis 6,5kg, Bildübertragung]

VIDEO-PERIPHERIE:

AKKUS:

Pantona BP-190WS V-Mount	[V-Mount]
Sony NP Akku	[Diverse Größen]

HINTERGRÜNDE:

Elgato GreenScreen	[180cm x 150cm]
Manfrotto LL LB7622 Green Screen	[400cm x 230cm]

KALIBRIERUNG:

Sync-One2 v2	[Audio-Video-Synchronisation-Check]
X-Rite Colorchecker Video	[Farbreferenztarget]
X-Rite i1 Display Pro	[Monitor-Farbkalibrierung]
Eizo EX4	[Farbsensor]

KAMERAFUNKSTRECKE:

CVW Pro300 Plus Kamerabildfunkstrecke	[bis 300m Reichweite, Latenz <1ms, 3G-SDI / HDMI]
CVW Panel Antenna	[erhöht die Reichweite der Pro-Serie auf 2000m]
Zhiyun TransMount Image Transmitter	[bis 100m Reichweite, HDMI]

RECHNER:

Lenovo T460s	[Präsentations-Notebooks]
Schnitt- und Encodingrechner	[SDI Input, Resolve Studio, Nvidia RTX]

REKORDER:

Atomos Ninja V inkl. RAW-Option	[5" 4Kp60 HDR Monitor Rekorder]
Blackmagic HyperDeck Studio Mini	[Videorekorder/ -player bis 2160p30]

ZUBEHÖR:

Blackmagic Atem Streaming Bridge	[Videokonverter]
----------------------------------	------------------

Blackmagic Micro Converter	[MonoDirectional SDI to HDMI 3G+LUT]
Blackmagic SDI Distribution 4k	[Mini Converter - 1 in / 8 out]
Blackmagic Web Presenter HD	[Hardware Streaming Engine]
Cerevo FlexTally	Aufnahmelichter-Set, 4x Lampe]
Elgato Cam Link 4K	[Video Capture-Interface]
Elgato Stream Deck	[15x frei konfigurierbare Tasten]
Elgato Stream Deck XL	[32x frei konfigurierbare Tasten]
Sony RM-1BP Remote Comander	[Kamera-Fernsteuerung]
Speedify	[Internet Bonding]
Tilta Nucleus-Nano	[drahtloses Objektivsteuerungssystem]
Konverter/Wandler(diverse)	[LWL, SDI, DVI, HDMI, VGA]
Repeater (diverse)	[SDI, DVI, HDMI]
Splitter (diverse)	[SDI, DVI, Displayport, HDMI, VGA]
Udengo Apple Box	[Nested-Set]
Datapath X4	[VideoWall Controller]

TON:

KAMERAFUNKSTRECKEN:	
Sennheiser AVX Kamerafunkstrecke	[inkl. ME2 / Handsender MMD 42]
Sennheiser EW100 G4 Kamerafunkstrecke	[inkl. ME2 Mikrofon / SKP 100]
Shure FP1/FP5 Kamerafunkstrecke, H5-Band	[Taschensender + Empfänger]
FUNKSTRECKEN:	
Shure BLX4 Funkstrecke / H8E-Band	[inkl. Handsender / Bodypack]
Shure QLXD Funkstrecke/ G51-Band	[inkl. Handsender / Bodypack]
Shure UR4S+ Funkstrecke / J5-Band	[inkl. Handsender / Bodypack]
Shure UR4D+ Funkstrecke / J5-Band	[inkl. Handsender / Bodypack]
INEAR MONITORING:	
Sennheiser IEM EW300 G3 Inear Monitoring	[A-Band inkl. 2x Bodypack]

HEADSETS:

DPA 4066	[Headset (Kugel) > Microdot]
DPA 4088	[Headset (Niere) > Microdot]
DPA 4288	[Headset (Niere) > Microdot]

LAVALIERE:

DPA 4061	[Lavalier (Kugel) > Microdot]
Sennheiser ME2	[Lavalier (Kugel) > Sennheiser]
Shure WL 183	[Lavalier (Kugel) > Shure]
Shure WL 185	[Lavalier (Niere) > Shure]

RICHTMIKROFONE:

Sennheiser MKE600	[Richtmikrofon/Zubehörkit]
Sennheiser ME36	[Richt- / Redner Mikrofon]
Beyerdynamic MCE 86n	[Richtmikrofon]

ZUBEHÖR:

DPA Adapter	[Microdot > Sennheiser / Shure / XLR]
Zoom F8n Recorder/Mixer	[8-Kanal Field-Recorder]
Zoom H4n Recorder/Mixer	[4-Kanal Field-Recorder]
Neewer NW-088 Boom Pole	[Mikrofonangel (83-333 cm)]
Rycote Windjammer Mini	[Fell-Windschutz für Lavalier-Mikrofon]
Rycote Super Shield Kit	[universeller Windschirmkorb]
Sennheiser HD25	[Kopfhörer, geschlossen]
Stative	[diverse]
IK Multimedia iRig Stream	[Audiointerface]

LICHT-WEIBLICHT:

KONVENTIONELLES WEIBLICHT:

ARRI T1 Fresnel [1000W]

ARRI Junior Fresnel [650W]

LED-WEIBLICHT:

Aputure Amaran AL-F7 [15W Bi-Color-LED-Kopflicht, 3200K-9500K]

Aputure Amaran 200x [200W Bi-Color-LED, 2700K-6500K, mit div. Aufsätzen]

Aputure LS600D Pro [600W LED Tageslichtleuchte, 5600K, mit div. Aufsätzen]

Aputure LS600X Pro [600W Bi-Color-LED, 2700-6500K, mit div. Aufsätzen]

Aputure LS1200D [1200 Watt LED Tageslichtleuchte]

Aputure Nova P300c [300W Bi-Color-LED Soft Licht, 2000K-10.000K, mit div. Aufsätzen]

SecondWaveSoft LED CMS120 [100W Bi-Color LED Soft Licht, 3200K-5600K, Akkubetrieb mit V-Mount möglich]

Aputure Light Box 30120 [Softbox für LS + Amaran Serie]

Aputure Light Dome II [Softbox für LS + Amaran Serie]

Aputure Light Dome mini II [Softbox für LS + Amaran Serie]

Aputure Light Dome 150 [Softbox für LS + Amaran Serie]

Aputure Lantern Small [Softbox für LS + Amaran Serie]

Aputure F10 Fresnel [Bowens Mount für Aputure LS 600 + 1200 Series]

Aputure Spotlight Mount 26 [Bowens Mount für LS + Amaran Serie]

EFFEKTLICHT:

LED-EFFEKTLICHT:	
ADJ Akkuspot Black IP65	[5 x 5W inkl. Wireless DMX, IP65]
ADJ Akkuspot Black	[5 x 5W inkl. Wireless DMX, IP65]
ADJ Akkuspot White	[5 x 5W inkl. Wireless DMX, IP65]
Astera FP1 Titan Tube	[16x3W RGB Tubes inkl. Akku und Funkset, 16 Pixel, IP65, div. Zubehör]
Cameo Zenit B200	[21 x 15W RGBW, Akku LED Fluter, 21" + 41" Abstrahlwinkel, IP65]
SGM Q7	[465W RGBW LED Washlight, IP65]
KONVENTIONELLES-EFFEKTLICHT:	
Showtec Sunstrip Active	[10 x 75W, Halogen, div. Zubehör]

LICHT (ZUBEHÖR):

Pantograph	[50-200cm, 10kg]
Goliath Basic 3800 Kurbel-Lichtstativ	[bis 380cm, max. 80kg]
K&M Lichtstativ Alu	[bis 320cm, max. 18kg]
K&M Lichtstativ Stahl	[bis 340cm, max. 18kg]
K&M Teller-Lichtstativ Stahl	[bis 240cm, max. 18kg]
Manfrotto A5036cs Roll-Lichtstativ	[bis 360cm, max. 40kg/Mini Boom]
Manfrotto A2025LCB	[Low Boy Stand]
Manfrotto 1004BAC Lichtstativ	[bis 360cm, max. 9kg]
Manfrotto Kurbel-Lichtstativ (Windup)	[bis 380cm, max. 30kg]
Manfrotto Pro Scrim S	[Reflektor/Flag]

NEBEL:

ADJ Entour Haze Pro	[Hazer auf Ölbasis, 660W, 2,5 Liter]
BRITEQ BT-H2FOG II	[Bodennebelmaschine, 1500W, 5Liter]
Look Viper NT	[Nebelmaschine, 1300W, 5 Liter]
Look Viper 2.6	[Nebelmaschine, 2600W, 5 Liter]
Smoke Factory Tour Hazer II	[Hazer, 1500W, 5 Liter]

SONSTIGES:

Falt-Pavillion	[3m x 3m, schwarz]
Kabelbrücken	[div. Längen / Breiten]
Nivtec Podeste	[div. Größen / Höhen]
K&M Tether Tisch	[57x37cm, 70-120cm Höhe]

Alle Preise erhalten Sie gerne auf Anfrage.

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

<http://www.ae-rental.de/images/AGBaerental.pdf>

Stand: Januar 2023